

# Renato Ranaldi

Dal 20 Settembre al 20 Novembre 2018

## « FUORQUADRO »

*Inaugurazione con la presenza dell'artista  
Giovedì 20 settembre dalle ore 18 alle ore 20.30*

Pièce Unique è lieta di ospitare per la prima volta a Parigi una mostra di Renato Ranaldi "FUORQUADRO" che si terrà negli due spazi della galleria.

Renato Ranaldi nasce nel 1941 a Firenze dove vive. Negli anni Sessanta, attraverso una pittura costituita da spesse masse di colore, mostra immediatamente un'attenzione all'accostamento di differenti stili stilistici e alla sperimentazione di tecniche e materiali.



Renato RANALDI

*Contenzioso 2018*  
Tele e colore a olio  
cm 187 x 243

Approfondisce l'interesse per la musica e il disegno infantile; sono gli anni dei primi viaggi in Europa e in America (1962), è il momento che prelude alla prima esperienza cinematografica (*Senilix* 1968) e alla prima mostra personale con un testo in catalogo di Claudio Popovich. Seguendo una via non influenzata dalle tendenze artistiche del momento, entra negli anni Settanta con un repertorio di opere che dichiarano lontane referenze con le sperimentazioni del Novecento. Sono gli anni in cui stringe amicizia con gli artisti Fernando Melani, Luciano Fabro e il critico Bruno Corà. Nei suoi lavori appare la cifra costante del bilico fisico che si manifesta col rovescio di senso linguistico.



RENATO RANALDI

*Fuoriquadro 9, 2008*  
Tela e colore a olio  
cm 70 x 50



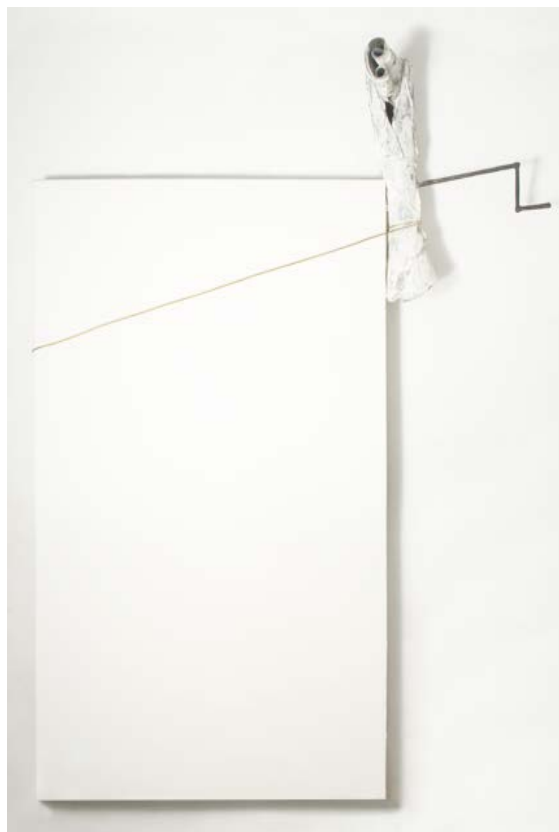
RENATO RANALDI

*Fuoriquadro 2, 2008*  
Tela e colore a olio  
cm 70 x 50

Nel 1979 esegue la prima fusione in bronzo, *l'Archetipo, forma delle forme*, e dagli inizi degli anni Ottanta, espone in numerose mostre pubbliche e private (Modena: galleria Mazzoli; Bologna: galleria Fabibasaglia; Macerata: Pinacoteca e Musei comunali; Firenze: antologica nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Villa Romana, galleria Vivita; Malmoe (Svezia) mostra antologica alla Konsthall) e nel 1988 viene invitato alla XLIII Biennale di Venezia con una sala monografica.



RENATO RANALDI  
**Fuoriquadro, 2011**  
Tela, tondino di ottone e tappeto  
cm 200 x 100



RENATO RANALDI  
**Cronomokaboom, 2009**  
Tela e bronzo  
cm 200 x 130

Negli anni Novanta dimostra la pervicace necessità interiore del disegno che è la traccia dalla quale scaturiscono numerose sculture costituite da laminati di metalli vari; sono opere affiancate spesso da telai, un insieme che suggerisce un linguaggio fondato sul principio di negazione di una prassi costantemente tradita. Negli anni Duemila si afferma come uno degli artisti italiani contemporanei di maggiore interesse, si impegna in varie mostre personali : espone 826 piccoli disegni in un'esposizione dal titolo *Parusie* , il repertorio del piccolo disegno (ed. Il ponte, Firenze); *Dispositivi per l'ora d'aria* ( museo d'arte moderna e contemporanea di La Spezia; *Quijotesca* (Istituto Cervantes, Parigi); presentazione del volume *Tebaide* (collezione Gori, Pistoia); *Fuoriassse, fuoriquadro* ( Goepingen, kunsthalle ); *Le ragazze vanno matte per i samurai* (Fakulteta Likovnih Umjetnosti, Cetinje ,Montenegro). Nel 2003 apre lo studio di via del Porcellana a Firenze dove inizia la serie dei *Fuoriassse* e dei *Fuoriquadro*. Partecipa con numerosi saggi e racconti su riviste di arte e letteratura. Nel 2014 per la casa editrice *le Lettere*, pubblica *Calamaio mistico* che tratta le ragioni intime del suo disegno. Nel 2016, alla galleria il Ponte di Firenze, mostra personale *Scioperii e presentazione del libro omonimo*. Nel 2017 viene installata a Pistoia l'opera pubblica *Axis mundi*. Nel febbraio 2018 viene pubblicato *Tiritere*, una raccolta di disegni affiancati da testi didascalici e un saggio dal titolo *Contratto binario*. Nell'Aprile dell'anno stesso il CAMUSAC (Museo di Arte contemporanea di Cassino ) ospita una sua mostra monografica.



## A PROPOSITO DELLA GALERIE PIERCE UNIQUE

La Galleria Pièce Unique è basata a Parigi dal 1988, specializzandosi nell' arte contemporanea. Ha consigliato durante quasi 30 anni collezioni private, di impresa e pubbliche nel mondo intero.

La Galleria Pièce Unique ha organizzato un gran numero di esposizioni chiave per i collezionisti d'arte. Lavorando direttamente con gli artisti, queste mostre hanno incluso CY TWOMBLY, CHRISTIAN BOLTANSKI, GEORG BASELITZ, LOUISE BOURGEOIS, YAYOI KUSAMA, ERIK BULATOV, DENNIS OPPENHEIM, BERNAR VENET, SOL LEWITT, BEVERLY PEPPER, REBECCA HORN, EDUARDO CHILLIDA, CHRISTO, GEORGE CONDO, JAUME PLENSA, ENZO CUCCHI, JAMES BROWN, ROSEMARIE TROCKEL, MIMMO PALADINO, ALIGHIERO & BOETTI, JANNIS KOUNELLIS, MARIO MERZ, DANIEL BUREN, DONALD SULTAN, JEAN PIERRE RAYNAUD e altri artisti internazionali.

La Galleria ha due luoghi di esposizione a Parigi e partecipa generalmente alla maggior parte delle Fiere internazionali di arte come Miami, New York, Dubai e altri

GALERIE PIERCE UNIQUE 4 rue Jacques Callot 75006 Paris  
PIECE UNIQUE VARIATIONS 26 rue Mazarine 75006 Paris  
Tel. +33 (0)1 43 26 85 93

[www.galeriepieceunique.com](http://www.galeriepieceunique.com)

[gallerypieceunique@gmail.com](mailto:gallerypieceunique@gmail.com)