

Laure Boulay

DU 8 MARS AU 3 JUIN 2017

« BRAVE NEW WORLD & VARIATIONS »

*Vernissage en présence de l'artiste
Mercredi 8 mars de 18h00 à 20h30*

Née en 1951. Travaille en Italie.

La Galerie Pièce Unique présente à partir du 8 mars 2017 une exposition de Laure Boulay. Journaliste à Paris Match, puis directrice de la rédaction de Point de Vue. Sa passion pour la sculpture remonte à l'enfance, mais c'est en 2005, à Rome, qu'elle décide d'y consacrer tout son temps et sa vie.



LAURE BOULAY
Brave New World (Détail)

Laure Boulay vue par Adélaïde de Clermont-Tonnerre, romancière.

« Un jour, les mots, n’ont plus suffi ». C’est ainsi que Laure raconte sa (re)-naissance à l’art et à la sculpture. Pour moi qui vit des mots, de les assembler, de les tordre, parfois de m’incliner, épuisée par leur résistance, pour mieux resserrer ensuite l’étreinte qui m’unit à eux, cette phrase ne pouvait que viser le cerveau et le cœur. Je la comprends intimement, et les œuvres de Laure provoquent en moi une émotion profonde parce qu’elles nous confrontent à notre condition, à nos limites, à notre résignation.

Regardez la force de **Brave New World**. Ces centaines de silhouettes qui nous tournent le dos, courbées, alignées les unes aux autres sans pourtant se toucher... Identiques malgré elles, bien rangées dans leurs tiroirs, elles s’enfoncent mécaniquement vers le gouffre sans le questionner.

Lui développe en gros plan le même propos : une tête carrée, grillagée, rouillée. Elle est vide, mais encore trop lourde pour ce cou délicat, frêle jonction entre la pensée et la chair qui, elle aussi, étouffe : le tronc est ligoté de cordage dans une attitude générale d’absence, de mélancolie.

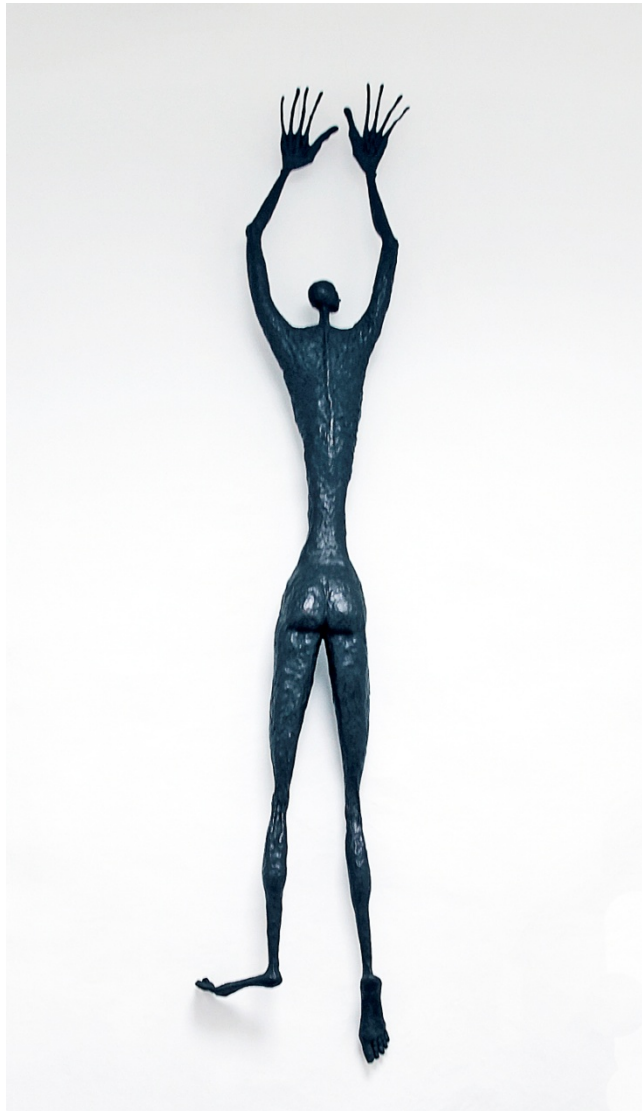
En révélant les chaînes qui verrouillent nos corps et notre pensée, l’artiste nous aide à nous en affranchir. Elle nous rend notre liberté d’être et de nous exprimer. Telle cette **Femme zippée** dont le corps, les lèvres, la personne entière sont traversés de fermetures éclairs. Elle attend, silencieuse, celle ou celui qui saura « l’ouvrir », la rendre à elle même.



Lui, 2017
Bronze, fer
H : Cm 220

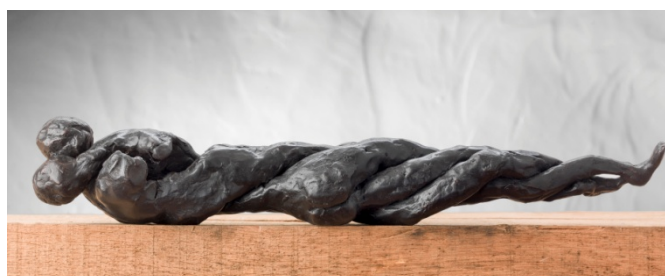


Elle, 2011
Bronze
Cm 220 x 52 x 35
1/3



Glissade, 2014
Bronze
Cm 250 x 50 x 18
1/3

La glissade, infinie, ne dit pas autre chose que cette tentative de s'accrocher à quelque chose de concret, de palpable dans une dérive hors de contrôle. On est aussi frappé, au fil de cette promenade artistique, par ces corps longilignes, étirés jusqu'à leur presque disparition, qui pourraient être balayés par les aléas du destin, mais dont les membres racines vont puiser dans le sol, la terre, la certitude de leur existence et le remède à leurs angoisses.



Torsade, 2014
Bronze
Cm 9 x 45 x 18
Unique

« L'amour d'un homme a donné confiance à mes mains » confie Laure Boulay. Dans **La torsade**, elle incarne cet élan fou, cette soif inextinguible qui rapprochent les amants, les mêlent, pour donner à leur solitude à deux, l'illusion réconfortante du partage.

Et remarquez ces mains surdimensionnées, ces mains qui s'agrippent, qui se tendent dans l'espoir d'un contact, d'une rencontre, ces mains qui se taisent et pendent découragées, ou qui reprennent courage pour faire, créer, modeler : les mains de l'artiste. Ces mains qui l'ont sauvée.

Toute l'œuvre de Laure Boulay pointe avec une puissance peu commune la solitude contemporaine. Dans ce monde qui se réclame sans relâche de l'épanouissement personnel, l'individu est formaté, contraint, soumis à tant d'injonctions qu'il en perd toute substance. Elle nous force à affronter ces peurs qui nous emprisonnent pour mieux nous en libérer.

Expositions

- 2016 « Médiations » Biennale de Poznan, Pologne.
- 2016 « Ostrale » Dresde, Allemagne.
- 2016 « Insideout », Bronze & Wood Exhibition ABN AMRO MeesPierson Amsterdam, Pays-Bas.
- 2015 « Ostrale » Dresde, Allemagne – OSTRALE Public's Prize
- 2014 « Errance », Bronzes, L'Appart avenue Montaigne, Paris, France.
- 2013 Galerie Francesco Vangelli De`Cresci, Paris, France.
- 2013 « Monologue à Deux » Musée Bossuet, Meaux, France.
- 2011 « La Burka » Salon d'Automne, Paris, France.

Contact presse :

Jacques Babando communication
Xavier Samson : +33 (0)1 77 72 77 62
pieceunique@babando.com



A PROPOS DE LA GALERIE PIERCE UNIQUE

La Galerie PIERCE UNIQUE est basée à Paris depuis 1988, se spécialisant dans les maîtres de l'art contemporain. Pendant presque 30 ans, nous avons conseillé les collections privées, d'entreprise et publiques dans le monde entier.

La Galerie Pièce Unique a organisé un grand nombre d'expositions clés pour les collectionneurs d'art. Travaillant directement avec les artistes, ces expositions ont inclus CY TWOMBLY, CHRISTIAN BOLTANSKI, GEORG BASELITZ, LOUISE BOURGEOIS, YAYOI KUSAMA, ERIK BULATOV, DENNIS OPPENHEIM, BERNAR VENET, SOL LEWITT, BEVERLY PEPPER, REBECCA HORN, EDUARDO CHILLIDA, CHRISTO, GEORGE CONDO, JAUME PLENSA, ENZO CUCCHI, JAMES BROWN, ROSEMARIE TROCKEL, MIMMO PALADINO, ALIGHIERO & BOETTI, JANNIS KOUNELLIS, MARIO MERZ, DANIEL BUREN, DONALD SULTAN, JEAN PIERRE RAYNAUD ainsi que de nombreux autres artistes internationaux.

La Galerie a 2 lieux d'exposition à Paris et participe généralement à la plupart des Foires internationales d'art comme Miami, New York, Dubaï et d'autres...

GALERIE PIERCE UNIQUE 4 rue Jacques Callot 75006 Paris
PIECE UNIQUE VARIATIONS 26 rue Mazarine 75006 Paris
Tel. +33 (0)1 43 26 85 93
Mardi-Vendredi 11h -13h00 et 14h30 -19h
Samedi : 11h – 19h

www.galeriepieceunique.com info@galeriepieceunique.com

