

# Seb Janiak

DU 2 FEVRIER AU 2 MARS 2017

## « PARADEISOS »

*Vernissage en présence de l'artiste  
Jeudi 2 février de 18h00 à 20h30*

*Né en 1966. Vit et travaille à Paris.*

La Galerie Pièce Unique présente pour la première fois, à partir du 2 février 2017, en prélude à l'exposition personnelle qui aura lieu dans les 2 espaces de la galerie à l'automne 2017, « PARADEISOS » une œuvre de Seb Janiak de la série « The Kingdom ».

Cette série débutée en 2009, constitue une étape essentielle dans le travail de Seb Janiak.

« The Kingdom » est inspiré par le livre des morts Tibétain, le "Bardo Thodol" dans lequel, l'âme dépouillée de son enveloppe mortelle doit faire face à ses désirs refoulés, à ses colères, à ses peurs, trace de son passage dans la matière sur terre. Pendant les 49 jours du Bardo, la conscience de l'âme doit comprendre que toutes ces visions parfois démoniaques ne sont que des chimères, une illusion engendrée par la peur et ce n'est qu'à ce moment là que la véritable lumière prend le dessus et guidera l'âme vers l'unique lumière du Dieu créateur.



SEB JANIAK

*The Kingdom Paradeisos, 2017*  
Chromogenic print  
Encadré : cm 151 x 249  
Unique

Dans ce silence aux nappes enveloppantes, la forme perd son rythme et son assurance. La face apparente de ces photographies monumentales n'est là que pour nous permettre d'atteindre sa face secrète. Elle-même, telle une fenêtre surnaturelle, s'ouvre à la limite du monde où nous vivons enclos ; plus loin commencent d'obscures étendues où n'accède plus la raison, mais l'âme.

Il s'agit autant d'une quête personnelle que d'un jeu pour un artiste mû par la volonté de ne pas s'en tenir aux apparences. Tenu en éveil par un questionnement incessant sur le monde, Seb Janiak ébauche des réponses, des propositions. Par l'image.

Ce monde fictif qui sous nos yeux s'organise à sa guise, avec les dépouilles du monde réel, révèle l'essence la plus particulière d'une âme.

Pour l'artiste, la lumière cesse d'être la clarté qui met en évidence ce qui est ; elle est une émanation, une irradiation divine, une silencieuse puissance qui ne parle qu'aux âmes. Il faut Transgresser le visible pour accéder à l'invisible.

Toutes ces images du monde physique ne sont plus que l'annonce d'un autre : le monde spirituel. Leurs richesses, leurs somptuosités, dont l'artiste ne dédaigne pas de capter l'éclat, ne paraissent plus que l'avant-garde d'une splendeur d'un autre ordre, dont elles nous signifient l'obsédante présence. Ce langage des profondeurs spirituelles nous ouvre toutes grandes les lourdes portes d'un inconnu, que nous détenons en nous.

En créant son œuvre, l'artiste a ouvert une fenêtre sur son âme. On ne peut s'attendre à trouver en celle-ci la clarté qui est l'apanage exclusif de la raison. Partout ailleurs ne sont que tendances, poussées confuses, tourbillons et remous, où l'esprit, même lorsqu'il s'est accoutumé à cette pénombre des arrière-plans de l'esprit, peine à se reconnaître.

Les religions ont toujours fait appel aux images pour communiquer ce qui excédait le pouvoir des paroles. L'obscurité dès lors ne vient plus de la défaillance de la lumière, mais plutôt de la défaillance du regard incapable de supporter des clartés trop puissantes qui excèdent ses moyens.

L'œil écoute a dit Claudel, marquant bien qu'il faut percevoir au-delà des évidences immédiates. Qu'écoute-t-il ? « Les Voix du silence » a répondu Malraux.

**Seb Janiak** est un artiste photographe et réalisateur français, d'origine polonaise.

En 2009, après une carrière internationale dans la réalisation de clips musicaux et de photographie de mode, il retourne vers la recherche artistique et scientifique dans les domaines de la photographie d'art.

Fin 2011 son premier livre de photographie d'art est édité par Zauberkind édition basé en Suisse dont la préface est écrite par Philippe Starck.



## A PROPOS DE LA GALERIE PIERCE UNIQUE

La Galerie PIERCE UNIQUE est basée à Paris depuis 1988, se spécialisant dans les maîtres de l'art contemporain. Pendant presque 30 ans, nous avons conseillé les collections privées, d'entreprise et publiques dans le monde entier.

La Galerie Pièce Unique a organisé un grand nombre d'expositions clés pour les collectionneurs d'art. Travaillant directement avec les artistes, ces expositions ont inclus CY TWOMBLY, CHRISTIAN BOLTANSKI, GEORG BASELITZ, LOUISE BOURGEOIS, YAYOI KUSAMA, ERIK BULATOV, DENNIS OPPENHEIM, BERNAR VENET, SOL LEWITT, BEVERLY PEPPER, REBECCA HORN, EDUARDO CHILLIDA, CHRISTO, GEORGE CONDO, JAUME PLENSA, ENZO CUCCHI, JAMES BROWN, ROSEMARIE TROCKEL, MIMMO PALADINO, ALIGHIERO & BOETTI, JANNIS KOUNELLIS, MARIO MERZ, DANIEL BUREN, DONALD SULTAN, JEAN PIERRE RAYNAUD ainsi que de nombreux autres artistes internationaux.

La Galerie a 2 lieux d'exposition à Paris et participe généralement à la plupart des Foires internationales d'art comme Miami, New York, Dubai et d'autres...

GALERIE PIERCE UNIQUE 4 rue Jacques Callot 75006 Paris  
PIECE UNIQUE VARIATIONS 26 rue Mazarine 75006 Paris  
Tel. +33 (0)1 43 26 85 93

[www.galeriepieceunique.com](http://www.galeriepieceunique.com) [info@galeriepieceunique.com](mailto:info@galeriepieceunique.com)

