

Jean Boghossian

Du 28 Novembre 2018 au 7 Avril 2019

« Rhapsody in Red and Blue »

*Vernissage en présence de l'artiste
Mercredi 28 Novembre de 18h00 à 20h30*

Pour sa première exposition parisienne, l'artiste Jean Boghossian vous invite à découvrir chez Pièce Unique une sélection de ses œuvres réalisées à la flamme.

Après sa participation à la 57^{ème} Biennale de Venise l'année passée en tant que représentant du pavillon national arménien, Jean Boghossian poursuit son travail de feu dans une série intitulée « Rythmes », présentée pour la première fois cette année à Beyrouth lors d'une exposition organisée par Bruno Corà intitulée « Building with Fire ». Partant de l'idée de construire à travers la destruction causée par le feu, et ainsi de dépasser la connotation négative généralement associée à ce médium, l'artiste propose une série de collages de papiers colorés ciselés par la flamme du chalumeau travaillés en alignements sur fonds monochromes. Ces compositions abstraites colorées, de par leur structure graphique et leur fragilité due à la préservation délicate de la cendre sur la toile, émettent ensuite une vibration particulière qui évoque un rythme, une mélodie.



Untitled, 2018
Acrylique et papier sur toile brûlée
Cm 195,5 x 198,5

Evoquant son art, Jean Boghossian explique : « Lorsque j'ai expérimenté le feu, il est devenu mon partenaire, il m'a apprivoisé, il m'a choisi ; je suis son médiateur, son révélateur. Le feu est un élément violent, mais je décide de l'utiliser hors de son contexte. Je le rends constructif en le manipulant pour faire de l'art. »

« Rhapsody in Red and Blue » renvoie ainsi au dialogue symphonique qui s'élabore entre l'œuvre rouge de l'artiste exposée dans la vitrine de Pièce Unique et le bleu qui se décline en plusieurs teintes dans les différents travaux exposés chez Pièce Unique Variations.



Untitled, 2018
Acrylique et papier sur toile brûlée
cm 40 x 30



Untitled, 2018
Acrylique et papier sur toile brûlée
cm 40 x 30

Jean Boghossian est un artiste multidisciplinaire abstrait dont les œuvres portent toutes, à des degrés différents, des traces liées à la dégradation par le feu. A travers ce processus d'endommagement volontaire et d'utilisation du chalumeau à la place du pinceau, Boghossian pose la question de ce que cela signifie de créer un art inextinguible selon une méthode invasive et violente, bien que poétique, qui entend combiner les médiums en créant une construction à travers la déconstruction causée par les flammes.

Né à Alep en 1949, Boghossian vient d'une famille de joailliers auprès de laquelle il travaille tout en étudiant l'économie et la sociologie à l'Université Saint Joseph de Beyrouth. En 1975, la guerre civile au Liban le force à quitter le pays et à s'installer en Belgique où il réside encore à l'heure actuelle. Il y a une trentaine d'années, Boghossian commence un cursus à l'Académie des Beaux-Arts de Boitsfort à Bruxelles tout en continuant à superviser l'entreprise familiale. En 1992, il crée la Fondation Boghossian avec le soutien de son frère et de son père.



Untitled, 2018

Acrylique, papier et cendres sur toile brûlée
Cm 200 x 200

Boghossian est l'un des rares artistes à expérimenter l'utilisation du feu et de la fumée sur divers supports. Le feu, son langage artistique de prédilection, est présenté via une large panoplie de chalumeaux comme son médium. Ayant évolué il y a un peu plus de dix ans vers l'abstraction à travers l'alchimie, l'art de Boghossian évoque une vision contemporaine du mouvement Zéro et de Fluxus. Cependant, il n'appartient à aucun mouvement ou école reconnue.

Les objets que Boghossian a attaqués à la flamme comprennent de la toile, du papier, des livres et des plastiques, laissant par moments des motifs de perforation. Dans ses peintures et dessins, Boghossian utilise différents multimédias comme l'aquarelle, le fusain, l'huile, les pigments et la peinture acrylique, qu'il associe à des techniques telles que le pliage, le collage et l'arrachage. Les sculptures de Boghossian sont, quant à elles, faites de bois, polystyrène, argile et bronze et certaines sont sensibles au feu.

Jean Boghossian a participé à de récentes expositions individuelles et collectives chez Cardi Gallery, Londres (2018), au Museum Ground, Corée (2018), à L'Orient Le Jour, Beyrouth (2018), à la National Gallery of Armenia (2018), Frieze New York, Cardi Gallery (2018), Art Monte-Carlo, Cardi Gallery (2018), Ayyam Gallery, Dubai (2018), Armenian Center of Contemporary Experimental Art, Yerevan (2017), 57th Venice Biennale (2017), Musée d'Ixelles, Brussels (2017), Beirut Exhibition Center (2015, 2011), Fondazione Palazzo Albizzini Collection Burri, Città di Castello (2015), Museo Archeologico di Atina e della Valle di Comino, Atina (2015), Villa Empain - Boghossian Foundation, Brussels (2014), Art Abu Dhabi (2013), Youngeun Museum of Contemporary Art, South Korea (2012), Galerie Guy Ledune, Brussels (2012, 2010, 2009, 2008, 2007), and Armenian Center of Contemporary Experimental Art, Yerevan (2007).



A PROPOS DE LA GALERIE PIECE UNIQUE

La Galerie PIECE UNIQUE est basée à Paris depuis 1988, se spécialisant dans les maîtres de l'art contemporain. Pendant presque 30 ans, nous avons conseillé les collections privées, d'entreprise et publiques dans le monde entier.

La Galerie Pièce Unique a organisé un grand nombre d'expositions clés pour les collectionneurs d'art. Travaillant directement avec les artistes, ces expositions ont inclus CY TWOMBLY, CHRISTIAN BOLTANSKI, GEORG BASELITZ, LOUISE BOURGEOIS, YAYOI KUSAMA, ERIK BULATOV, DENNIS OPPENHEIM, BERNAR VENET, SOL LEWITT, BEVERLY PEPPER, REBECCA HORN, EDUARDO CHILLIDA, CHRISTO, GEORGE CONDO, JAUME PLENSA, ENZO CUCCHI, JAMES BROWN, ROSEMARIE TROCKEL, MIMMO PALADINO, ALIGHIERO & BOETTI, JANNIS KOUNELLIS, MARIO MERZ, DANIEL BUREN, DONALD SULTAN, JEAN PIERRE RAYNAUD ainsi que de nombreux autres artistes internationaux.

La Galerie a 2 lieux d'exposition à Paris et participe généralement à la plupart des Foires internationales d'art comme Miami, New York, Dubaï et d'autres...

GALERIE PIECE UNIQUE 4 rue Jacques Callot 75006 Paris
PIECE UNIQUE VARIATIONS 26 rue Mazarine 75006 Paris
Tel. +33 (0)1 43 26 85 93

www.galeriepieceunique.com
gallerypieceunique@gmail.com